



SEKEPING JUGRA Seksan Design

Sekeping Jugra คือสมาชิกใหม่ล่าสุดในตระกูล Sekeping โปรเจกต์ที่พักแบบโรงแรม/เกสต์เฮาส์ ที่กองเกยเติบโตออกมาเป็นจำนวนสิบกว่าแห่งทั่วมาเลเซียภายในระยะเวลาไม่กี่ปี โดยในครั้งนี้ Seksan Design สตูดิโอภูมิสถาปนิกจากกัวลาลัมเปอร์ที่รับหน้าที่ออกแบบ Sekeping ทุกสาขา ยังคงต่อยอดความคิดริเริ่มและจินตนาการเพื่อให้ย่านที่อยู่อาศัยธรรมดาๆ ได้มีความเป็นไปได้อื่นๆ เกิดขึ้นอยู่เช่นเคย Sekeping Jugra ตั้งอยู่บนถนน Old Klang แหล่งรวมช่างฝีมือหัตถกรรมพื้นบ้าน และเพื่อที่จะพยายามดึงเอาชุมชนช่างฝีมือดังกล่าวให้เข้ามาร่วมงานกับบรรดาคอนในวงการสร้างสรรค์ พวกเขาจึงได้สร้างพื้นที่ที่ทุกคนสามารถเข้ามาทำงาน เล่น และอยู่อาศัยร่วมกันได้

“สำหรับ Sekeping Jugra นี้ เรารับหน้าที่เป็นผู้รับเหมาด้วย เราก็เลยสร้างพื้นที่ทั้งหมดนี้ขึ้นมาเอง” Ng Sek San จาก Seksan Design เริ่มอธิบายถึงลักษณะและการใช้งานของ Sekeping Jugra “ที่นี่เป็นย่านที่มีกลุ่มคนสร้างสรรค์และผู้ผลิตอยู่เป็นจำนวนมาก ตั้งแต่คนทำจักรยานสามล้อไปจนถึงเฟอร์นิเจอร์ เราจึงอยากที่จะสร้างสถานที่ที่พวกเขาสามารถมาอยู่อาศัยและทดลองเล่นอะไรสนุกๆ ด้วยกันได้”

เดิมทีที่ดินตรงนี้มีบ้านตั้งอยู่สองหลัง ก่อนจะถูกจับแยกออกเป็นพื้นที่แปดหน่วยที่ถูกใช้เป็นสำนักงาน อาคารสำหรับพักอาศัยระยะสั้น/ระยะยาว พื้นที่ co-working space และพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ “การติดตั้งและรายละเอียดเฉพาะทางทั้งหมดภายในพื้นที่นี้เป็นผลงานของช่างท้องถิ่นที่อาศัยอยู่ในย่านนี้ และวัสดุทั้งหมดก็มาจากร้านใกล้ๆ นี้เอง หรือแม้กระทั่งเสา ก็ยังได้รับการขึ้นรูปโดยช่างที่อาศัยอยู่ห่างจากตัวโครงการไปแค่สุดถนนเท่านั้น งานนี้ทำให้พวกเขาได้ลองสร้างสรรค์อะไรใหม่ๆ และก็เปิดโอกาสสำหรับกลุ่มคนหนุ่มสาวที่เริ่มเข้ามาจับช่วงกิจการต่อจากรุ่นพ่อแม่ที่สนใจจะลองทำในสิ่งที่คนรุ่นก่อนหน้าไม่เคยทำมาก่อน”

Sekeping Jugra, the newest edition to the now ten plus Sekeping (accommodation) projects by Kuala Lumpur-based Seksan Design furthers the initiative's goal of imagining new possibilities within ordinary neighborhoods, this time along Old Klang Road, an area known for its community of local craft makers and in the form of a cowork / coplay / costay space, specifically aimed at bringing together like and maker-minded communities of creatives.

“With Sekeping Jugra we became the contractor, so we built the whole space by ourselves,” described Ng Sek San from Seksan Design of the space's character and function. “There are also a lot of makers working in this area, making tricycles and furniture, so we wanted to create a place where they could come to stay, and play together.”

The site, originally comprised of two houses, was split into eight spaces creating an office, spaces for both short and long-term stay, several co-working spaces and an event space. “With this space a lot of the fittings and custom details were done by the local craftsmen living around here, and all the materials also came from shops nearby; even the columns were molded by people just down the road. It gets them making new types of products and is also opportunity for young people who have started taking over their parents' businesses and are interested in making new things”.