

# Deck of Cards

TEXT REBECCA VICKERS  
PHOTOS COURTESY OF SUMLUB13



**BANGKOK** — “I think that in a co-working space like this, the most important factor is your peers who share the space. They are the people who you should be hanging out with in order to make your career a better one,” described Narongpakorn Sawangvareesakul, co-owner of Draftboard, a new co-working space aimed at providing room to not only work in, but also together. “What we are really trying to build is a fun community for designers, with many more events to enjoy and things to do than simply just working.”

The space’s first event, the SUMLUB 13 exhibition, called upon 13 artists to design a complete deck of cards illustrating the character of Bangkok city. “The artists who can best express the city are those who live here, so we selected 13 Bangkok-based illustrators to participate in the project,” described Narongpakorn. “Each artist received four random playing cards from the same deck and were asked to use those cards as a starting point to express and share their ideas of Bangkok from their own perspectives.”

Participating artist Danuporn Siriwong drew the unlikely hand of a ten and three sixes, one that brings with it the potential for great luck or misfortune depending upon the game being played. Illustrated into a series of figures that capture something of the city’s darker side, Danuporn’s works pair and match the character of the cards themselves with fitting traits of the city. “I was really surprised when the whole thing was installed and exhibited together,” described Narongpakorn. “13 different artists and a total of 55 different artworks all came together into a single deck of cards – all of equal value but with different characteristics.”

Hearts, diamonds, spades or clubs, no deck of cards is complete without all suits and SUMLUB13 illustrates the synergetic nature of the game into exhibition format within a space equally focused upon bringing one and another together. “I created the space for designers to gather and work alongside each other and I am hoping that one will see Draftboard as a hatching nest for their career rather than simply an alternative to a coffee shop,” described Narongpakorn. With plenty of space to get your work done in an environment that further welcomes interaction, collaboration, exhibitions, events and most importantly, many a peer playing a similar hand – Draftboard might just be holding all the right cards.

SUMLUB 13 featured the works of Adjima Kerdsaeang, Manthana Supaporn, Danuporn Siriwong, Pongsakorn Sabpakitjanon, Phapfah Puttharugsa, Nutthakorn Junjang, Spun Inthawong, Nutcharee Pumpayom, BF. Fleur, Pailin Thawornwijit, Wal Chirachaisakul, Kattaleeya Patcharapongpisit, Takrit Krutphum, Jimmy Worker and Panorama Kate.

SUMLUB13.com

01 สเปนใน Draftboard ที่ถูกออกแบบให้เป็น co-working space ซึ่งพร้อมรองรับกิจกรรมด้านออกแบบได้ในตัว  
02 ผลงานออกแบบชุดไพ่ที่จำนวน 55 ชิ้น จากศิลปิน 13 คน

**กรุงเทพฯ** — “ผมมองว่าสำหรับ co-working space สิ่งที่สำคัญที่สุดคือคนที่คุณแชร์พื้นที่ด้วย เพราะการแบ่งเอากับพวกเขาจะช่วยพัฒนาผลงานของคุณ” เป็นความเห็นของ ณรงค์ปรกรณ์ สว่างวาริสกุล หนึ่งในผู้ก่อตั้ง ‘Draftboard’ co-working space แห่งใหม่ที่มิได้เป็นเพียงพื้นที่สำหรับทำงาน แต่ยังคงเป้าหมายไว้ว่าจะเป็น “คอมมูนิตี้เจ๋งๆ สำหรับดีไซน์เนอร์ ที่มีอินเทอร์เน็ตและกิจกรรมหลายๆ อย่างให้ทำนอกเหนือจากการทำงานเพียงอย่างเดียว”

กิจกรรมแรกที่จัดขึ้นที่ Draftboard คือ SUMLUB13 เป็นนิทรรศการที่รวบรวมศิลปิน 13 คน มาร่วมกันครีเอตไพ่หนึ่งสำรับเพื่อนำเสนอคาแรคเตอร์ของกรุงเทพฯ “คนที่น่าจะบอกเล่าได้ดีที่สุดน่าจะเป็นคนที่อาศัยอยู่กับมัน เราจึงเลือกศิลปินที่อยู่ในกรุงเทพฯ มาร่วมกันทำงานนี้” ณรงค์ปรกรณ์ เล่า “โดยศิลปินทุกคนจะได้ไพ่คนละ 4 ใบ จากากลุ่ม และต้องไขมันเป็นสื่อกลางในการแชร์ไอเดียหรือมุมมองที่พวกเขามีต่อกรุงเทพฯ”

หนึ่งในศิลปินที่เข้าร่วมอย่าง ตฤณภรณ์ ศิริวงศ์ บังเอิญจับได้ไพ่หมายเลข 6 ถึงสามใบและหมายเลข 10 อีกหนึ่งใบ ซึ่งเป็นชุดไพ่ที่ทั้งนำโชคและเป็นหายนะได้เท่าๆ กันขึ้นอยู่กับว่าสถานการณ์ในเกมตอนนั้นเป็นอย่างไร ก่อนจะวาดออกมาเป็นชุดตัวละครที่สื่อถึงระดับถึงด้านมืดบางอย่างของกรุงเทพฯ ผลงานของเขาจะเป็นการจับคู่และเชื่อมโยงคาแรคเตอร์ของตัวละครเข้ากับลักษณะของกรุงเทพฯ “ผมเซอร์ไพรส์มาก เมื่อตอนที่ผลงานทั้งหมดถูกนำมาจัดแสดงร่วมกัน” ณรงค์ปรกรณ์ บอกกับ art4d “อาร์ตเวิร์กทั้ง 55 ชิ้น จากศิลปิน 13 คน มารวมกันเป็นไพ่สำรับหนึ่งสำรับ ทั้งหมดนั้นมีคุณค่าต่างๆ กันครับ และก็มีคาแรคเตอร์ที่ต่างกันไปอีกด้วย” ไพ่สีแดง ขาวหลามตัด ไพ่ดำ และดอกจิก เป็น

องค์ประกอบที่สำคัญเท่าๆ กัน และไม่มีไพ่สำรับไหนจะสมบูรณ์ได้ถ้าขาดองค์ประกอบนี้ไปเพียงส่วนเดียว SUMLUB13 สะท้อนถึงการทำงานร่วมกันขององค์ประกอบเหล่านี้ในรูปแบบนิทรรศการภายในพื้นที่อย่าง Draftboard ที่ให้ความสำคัญกับการทำงานร่วมกันของดีไซน์เนอร์ “ผมสร้างพื้นที่ให้ดีไซน์เนอร์ได้มารวมตัวและทำงานด้วยกัน และผมก็หวังว่าคนจะมอง Draftboard ว่าเป็นพื้นที่ที่ช่วยให้เขาพัฒนาฝีมือได้มากกว่าจะมองว่าเราเป็นแคร์ริเออแฟร์มด้า” ด้วยการมีพื้นที่ที่พร้อมสำหรับการทำงาน สภาพแวดล้อมที่เอื้อให้เกิดการแลกเปลี่ยน การทำงานร่วมกันหรือการจัดอีเวนท์ และสำคัญที่สุดคือ ดีไซน์เนอร์ที่ทุ่มเทให้กับการทำงาน Draftboard จึงเหมือนว่ามีใบไม้สำคัญ อยู่ในมือเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ศิลปินที่เคยจัดแสดงใน SUMLUB13 มีตั้งแต่ อัฒจิม่า เกิดแสง, มณฑนา สุภาพร, ตฤณภรณ์ ศิริวงศ์, พงศกร สรรพกิจจานนท์, ภาพฟ้า พุทธิรักษา, นัฐกร จันทร์แจ้ง, สปิณัญญา อินทวงษ์, นุชจรรย์ พุ่มพยอม, BF. Fleur, ไพลิน ถาวรวิจิตร, วาฬ จิรัชย์สกุล, ศักดิ์ธยา พัชรพงศ์พิสิษฐ์, รุกฤต คุรุฑุม, Jimmy Worker และ Panorama Kate

11

