

Feel good boxes

TEXT REBECCA VICKERS PHOTOS COURTESY OF DANZO STUDIO

TAIPEI — “We noticed that there are always a lot of small gadgets on the table surface and that they are all different in sizes and shapes. So, we imagined that they are like different animals or creatures, and different kinds of animals should have different kinds of habitats,” described Regine Lin of Danzo Studio, a Taipei-based design studio founded by Wei-Lun Tseng and I-Han Chen that aims to deliver designs with a “unique life circle and spirit.”

“We redesigned the lids of the boxes to create an open space for people to store and display their personal belongings. After a long process of designing and manufacturing, it became a series of organizers known as our LANDSCAPE series which manipulates the tabletop surface and creates specific functional terrains for storing small gadgets,” furthered Lin.

Crafted from ADC12 Aluminum alloy to increase durability, Danzo’s landscapes come in five various terrains: Valley, Hill, Volcano, Waterfall and Basic. “We have very diversified landscapes in Taiwan, so we used a lot of images that come from what we have seen to match the functionalities that we are trying to create. ‘Valley’ is inspired by the longitudinal valley of east Taiwan and is suitable for wide stuff such as glasses, a smartphone or business cards, while ‘Hill’ is mainly designed for jewelry and accessories. With its three elevations in differing sizes, each collocating one sink on the

top, it is perfect for placing rings, necklaces and earrings. The ‘Volcano’ landscape breaks the stereotype of an ordinary box by allowing for the users to put pens, rulers and markers in its crater while ‘Waterfall’ is divided into two sections, the river on the highland and the lower lake, and is good for placing keys, tools or even larger objects like a wallet. Last but not least, ‘Basic’ stands as a special element in the series in its ability to live beneath the four terrains and build up vertical structures of boxes so as to create more space on the table.”

Recently featured within the ‘Fresh Taiwan’ exhibition at Maison&Objet International Trade Fair in Paris, France, the Tent London trade show at the London Design Festival and making its way to BIG+BIH here in Bangkok, Thailand next, Danzo’s LANDSCAPES are making the rounds and breaking ground for the young design firm while also raising question – when we start needing landscapes for our things, is it possible we may have just a few too many things? “People will probably never ‘need’ LANDSCAPES,” furthered Lin, “but it is something like a nice cup of coffee, people do not need it but they feel extra good about it. What we are trying to do is quite the same thing: produce products that people feel good to have somewhere in their daily lives.”

danzostudio.com

01 Waterfall งานที่ถูกออกแบบมาให้มี 2 ระดับ โดยจะมีการหลุมพื้นผิวเพื่อป้องกันการลื่นไหลของสิ่งของ

02 Valley ผลงานที่ได้แรงบันดาลใจมาจากหุบเขาในไต้หวัน ซึ่งเป็นการออกแบบให้มีพื้นที่การจัดเก็บหลายมิติไม่ว่าจะเป็นด้านในหรือด้านบนกล่อง

03 Basic ที่ Danzo Studio นำเสนอความแตกต่างให้กับกล่องใส่อุปกรณ์บนโต๊ะทำงาน

ไทย — “ถ้าสังเกตดู เราจะเห็นว่าบนโต๊ะมักจะเต็มไปด้วยแกดเจ็ตอันเล็กๆ ที่มีขนาดและรูปร่างแตกต่างกัน เรามองว่ามันเป็นเหมือนกับสัตว์ต่างๆ หลากๆ ชนิดนะครับ และพวกมันก็น่าจะมีที่อยู่อาศัยที่แตกต่างกันไปด้วย” Regine Lin จาก Danzo Studio ดีไซน์สตูดิโอในไต้หวัน ที่ก่อตั้งโดย Wei-Lun Tseng และ I-Han Chen พูดถึงงานของ Danzo ซึ่งมีเป้าหมายในการทำงานดีไซน์เพื่อสร้าง “คุณค่าและคาแร็คเตอร์ใหม่ๆ” ให้กับชิ้นงาน

“เราริดีไซน์กล่องให้เป็นพื้นที่ที่ผู้ใช้สามารถเก็บหรือตั้งโชว์ของส่วนตัวได้ หลังจากขั้นตอนการดีไซน์และการผลิตที่ยาวนาน ผลงานก็เสร็จออกมาเป็นซีรีส์กล่องเก็บของที่ชื่อ LANDSCAPE ที่จะช่วยจัดระเบียบของบนโต๊ะและสร้างพื้นที่เฉพาะสำหรับการเก็บของกระจุกกระจิกเล็กๆ ของคุณ” Lin เสริม

ชิ้นงานในซีรีส์นี้ผลิตจากอะลูมิเนียม ADC12 ที่มีความแข็งแรงทนทาน โดยแบ่งออกเป็น 5 แพทเทิร์นคือ Valley, Hill, Volcano, Waterfall และ Basic “ในไต้หวันมีภูมิประเทศที่หลากหลายมาก เราจึงนำภาพที่เราเห็นมาผสมเข้ากับลักษณะการใช้งานที่เราออกแบบไว้ใน Valley เราได้แรงบันดาลใจจากทิวทัศน์ของหมู่บ้านทางตะวันออกของไต้หวัน ส่วนกล่องอันนี้เหมาะกับของที่มันหนักๆ เช่น แว่นตา สมาร์ทโฟน หรือนามบัตร ในขณะที่ Hill ถูกดีไซน์มาสำหรับจิวเวลรี่และของกระจุกกระจิก บนฝากล่องจะนูนขึ้นเป็นปล่องโค้งมนสามระดับที่มีหลุมตื้นๆ ตรงกลาง ซึ่งเหมาะสำหรับเก็บแหวน สร้อยคอ หรือตุ้มหู ต่อมาเป็น Volcano ที่แหวกแนวไปจากกล่องธรรมดา ผู้ใช้สามารถเอียงปากกาได้มิดรัด ปากกาไฮไลต์ ในปล่องภูเขาไฟนั้นได้ Waterfall จะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ แม่น้ำบนภูเขาสูงกับทะเลสาบบนพื้นราบ แลนด์สเคปแพทเทิร์นนี้เหมาะกับการเก็บกุญแจ เครื่องมือต่างๆ หรือของที่ใหญ่มากอย่างกระเป๋าเงิน และสุดท้ายคือ Basic ที่ไม่ได้ธรรมดาเหมือนกับชื่อ ถือเป็นหนึ่งในองค์ประกอบที่พิเศษในซีรีส์นี้ ถูกออกแบบให้เป็นฐานวางซ้อนกันได้ Landscape แพทเทิร์นอื่นๆ และสามารถประกอบเป็นโครงสร้างแนวตั้งที่ช่วยเพิ่มพื้นที่เก็บของบนโต๊ะของเราได้”

หลังจากจัดแสดงในนิทรรศการ ‘Fresh Taiwan’ ภายในงาน Maison&Objet ที่ปารีส ประเทศฝรั่งเศส และกำลังจะมาจัดแสดงที่ BIG+BIH ในกรุงเทพฯ เป็นที่ต่อไป Danzo Studio ได้รับเสียงตอบรับที่ดีทีเดียวและถือเป็นก้าวแรกที่น่าสนใจสำหรับดีไซน์สตูดิโอหน้าใหม่ ผลงานของพวกเขาชวนให้เราตั้งคำถามว่า เมื่อเราเริ่มจำเป็นจะต้องใช้ Landscape สำหรับเก็บของขึ้นมาจริงๆ จะเป็นไปได้ไหมที่เราจะแค่โละของส่วนเกินนั้นทิ้งไป? “แน่นอนว่าเราไม่จำเป็นต้องใช้ LANDSCAPES” Lin ตอบและเสริมว่า “แต่มันก็เหมือนกับกาแฟชั้นดี ที่เราไม่จำเป็นต้องดื่มแต่เราชอบมันมากๆ เรากำลังสร้างสิ่งเดียวกันนี้ครับ สิ่งที่คุณรู้สึกดีเมื่อได้ชิมมันในชีวิตประจำวัน”



02



03