



# Fashion at home

TEXT REBECCA VICKERS  
PHOTOS COURTESY OF PICH TRIPASAI  
EXCEPT AS NOTED

- 01 Quadro ราวแขวนเสื้อ ที่นอกจากจะทำหน้าที่ตามฟังก์ชันใช้งานแล้ว ขณะเดียวกันก็ยังสามารถเป็นเสมือนกรอบรูปที่โชว์แฟชั่นสวยๆ ของผู้ใช้ได้ในตัว
- 02 พิชญ์ ตรีพาสัย
- 03 คอลเล็คชั่น Living Boutique ประกอบไปด้วยชั้นวางของ โต๊ะ เก้าอี้ แจกัน และราวแขวนเสื้อ ซึ่งสร้างบรรยากาศแบบบูติกดีไซน์ให้กับพื้นที่ภายใน

**BANGKOK** — “A little touch of the boutique can make things to be a little more joyful in the house and provide a way for people to enjoy fashion at home,” describes Pich Tripasai of his recent Living Boutique collection, a series of teak furniture pieces that offer a fitting way for the sense of design typical to the fashion or retail realms to find its way right into the home.

“When I was working in Italy I gained a lot of experience in retail design which is quite interesting and a little bit different than normal interior design. Some atmosphere of the boutique is quite fascinating, such as when you enter and find a big space with just a few items that have been designed or selected; it is like an installation. I felt that many of the products that the designers selected for the boutique were quite eye-catching and very fashionable, and I thought it could be fun if this kind of atmosphere could be introduced into the house as well.”

Introduced and well-received, the collection, which consists of a mirror, shelf, stool, table, set of vases and Quadro rack that, taking on a form and function akin to that of a picture frame for what we choose to wear, was created in collaboration with Deesawat, a Thai furniture brand, and has been granted the DeMark Design Excellence Award in Thailand, the G-Mark Good Design Award in Japan and recently, the Prix du Public award during the Rado Star Prize 2015 event organized

in partnership with Paris Design Week.

“I applied for the exhibition and nine of the designs were selected and presented to the public for voting. It is difficult to guess the opinion of the public, but maybe because France, and Paris, is the city of fashion, the public could easily get in touch with my concept,” described Tripasai of the award and Living Boutique’s characteristics that the public may have found pleasing. “The hanging rack is something that people normally just forget, because we store our clothes in the wardrobe and close it, but we also buy a lot of expensive stuff and we love it, so I thought that it could be great if these fashion items could also be displayed.”

Blurring the boundary between what goes where and repositioning characteristics of furniture design that help to call our attention to the qualities of our products that we love – Tripasai and Living Boutique provide fashion with a new stage for praise raised within the everyday. “Now, in the modern time, there aren’t boundaries like we had in the past, we are happy for this because we can switch around in our mind and put the right object in the space to make the atmosphere more charming and in this case, even find the new way to enjoy fashion at home.”

[tripasai.com](http://tripasai.com)



**กรุงเทพฯ** — “การนำลักษณะพิเศษบางอย่างที่เป็นองค์ประกอบที่เราพบเห็นในร้านแฟชั่นอย่างเช่น ราวแขวนหรือตู้กระจกสวยๆ ช่วยเพิ่มความรู้สึกสดใสให้กับบ้าน และยังเป็นเรื่องใหม่ๆ ในการเอ็นจอยกับแฟชั่นที่บ้านได้อีกด้วย” พิชญ์ ตรีพาสัย พูดถึงคอลเล็คชั่น Living Boutique เฟอร์นิเจอร์ไม้สักที่นำกลิ่นอายแฟชั่นแบบห้องเสื้อมาอยู่ในพื้นที่พักอาศัยได้อย่างน่าสนใจ

“ผมได้ประสบการณ์มาเยอะเลยเกี่ยวกับการออกแบบชั้นวางสินค้าตอนทำงานอยู่ในอิตาลี ซึ่งมันมีความน่าสนใจและแตกต่างจากการออกแบบภายในธรรมดาๆ บรรยากาศบางอย่างของร้านบูติกมันน่าสนใจนะ อย่างเวลาคุณเข้าไปในร้านที่มีพื้นที่กว้างๆ แต่มีของไม่กี่ชิ้นที่ถูกดีไซน์หรือถูกเลือกสรรมาอย่างดีวางอยู่ มันเหมือนกับอินสตอลเลชั่นเลยครับ ผมรู้สึกว่าการวาง โปรดักท์ที่ ดีไซน์เนอร์เลือกมาอยู่ในร้านแฟชั่นมันมีเสน่ห์แล้วก็ดูน่าสนใจมากๆ ผมคิดว่ามันคงน่าสนใจถ้าบรรยากาศประมาณนี้จะถูกเอามาใช้กับบ้านบ้าง”

คอลเล็คชั่นนี้ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีที่ทันที่ที่เปิดตัว ในคอลเล็คชั่นประกอบไปด้วย กระจก ชั้นวางของ สตุล โต๊ะ ชุดแจกัน และ Quadro ซึ่งเป็นราวแขวนเสื้อที่ดึงเอาฟอร์มและฟังก์ชันมาจากกรอบรูป เป็นผลงานสร้างสรรค์ร่วมกันของพิชญ์ กับ ‘ดีส์วัสตี’ แบรินดีเฟอร์นิเจอร์ชื่อดังของไทย โดยผลงานนี้ได้รับรางวัลมาแล้วทั้ง DeMark Excellence Award ในประเทศไทย รางวัล G-Mark Good Design Award ที่ญี่ปุ่น และล่าสุดคือรางวัล Prix du Public ในงาน Rado Star Prize 2015 ระหว่างเทศกาล Paris Design Week ที่เพิ่งผ่านไป

“ผมสมัครเข้าร่วมนิทรรศการนี้และจะมีผลงาน 9 ชิ้น ที่จะถูกเลือกมาจัดแสดงต่อสาธารณชนเพื่อเปิดใจให้คนอื่นได้เห็นว่าผู้คนที่มีความคิดเห็นยังไง แต่คงเป็นเพราะที่นี้คือฝรั่งเศส ในเมืองแฟชั่นอย่างปารีส คนจึงอาจจะอินกับคอนเซ็ปต์ของผมได้ไม่ยาก” พิชญ์เล่าถึงรางวัลที่ได้รับและคาแร็คเตอร์ของคอลเล็คชั่น Living Boutique ที่เป็นที่ถูกอกถูกใจของผู้ชมในงาน “ราวแขวนเสื้อเป็นอะไรที่คนมักจะลืมไปเพราะเดี๋ยวนี้เรามักแขวนเสื้อผ้านอกตู้และปิดมันไว้อย่างนั้น แต่เราก็ยังคงซื้อเสื้อผ้าแพงๆ อยู่ดีและเราก็รักมันมากซะด้วย ผมเลยคิดว่ามันคงจะดีนะถ้าเราสามารถแขวนโชว์แฟชั่นสวยๆ ที่เราชอบได้”

งานของพิชญ์ในคอลเล็คชั่น Living Boutique ได้ทำลายขอบเขตของขอบเดิมๆ และปรับเปลี่ยนคาแร็คเตอร์ของเฟอร์นิเจอร์ให้ช่วยกระตุ้นความสนใจที่เรามีต่อสิ่งของที่เรารัก พิชญ์ได้ให้เสื้อผ้าสวยๆ ของเรามีพื้นที่ใหม่ ๆ ที่มีส่วนร่วมชีวิตของเราได้ทุกวัน พิชญ์บอกว่า “โลกเราทุกวันนี้ มันไม่มีขอบเขตหรือกรอบอะไรก็ตามแต่แบบในอดีตแล้ว เราชอบช่วงเวลาแบบนี้มากเพราะเราสามารถคิดนอกกรอบและใส่องค์ประกอบที่ถูกต้องลงไปให้บรรยากาศภายในมันมีอะไรที่น่าสนใจมากขึ้น และในงานชุดนี้ เรายังได้วิธีใหม่ ๆ ในการสนุกกับแฟชั่นที่บ้านของเราอีกด้วย”