

Update

03 The Gentlemen's Press

Text Rebecca Vickers
Photos courtesy of The Gentlemen's Press

Singapore — “With letterpress, there is a sort of fusion – it is like design, art and printmaking all at once – I can see all of my interests being integrated into letterpress.” Michelle Yu, the sole owner and printmaker at The Gentlemen's Press, a letterpress studio based in Singapore, saw all of her interests and threw in all her cards, literally. “I had applied to school in New York and been accepted but at the last minute I got cold feet and instead of using my money for school I decided to use it for the business instead. I went online and saw the machines and they seemed affordable...”

Where Michelle had been headed prior to making a complete 180 toward letterpress fulltime is coincidentally also where she was first introduced to the medium. “After graduation my friend and I traveled to New York and decided to check out some of the local design studios. One of them was offering letterpress workshops and we learned how to make our own posters and molds. Through learning letterpress, I really started to appreciate things like the quality of the paper and the process of the printing. The character of the process is that it takes time. When everything is digitized you can spend ten hours working on a design and then just send it to a printer and get it back completed in two minutes; I just felt like the work deserved something better than that.”

Letter-by-letter, print-by-print became Yu's means of giving the work that better it deserved and The Gentlemen's Press a place to house the process.

“It may have been quite foolish in a way, but I got two machines – two big ones. I didn't know how big they would be because I had only tried one of them when I was at the studio in New York. The other one was some 110 years old and once the machines arrived here in Singapore, things got sort of serious. I was like ‘Ok...the machines are here, now where am I gonna put them?’ That is how the business plan came about.”

The business plan has grown since then and now, two and a half years later, includes four presses, an ever-increasing collection of fonts and a growing portfolio of work including posters, name cards, wedding invitations, personalized stationaries, vinyl record covers and more. “I do a lot of client work and make a lot of name cards but I also do my own illustrations and am an artist as well. It is almost as if I have a day job and a night job, the day printing for others and the night doing my own work. At times I get a bit stressed, thinking about how I am going to get it all done.” If given the choice to make again, would she throw all those cards in and choose the same printer's path? “I always had two dreams, either I wanted to become a detective or an artist. With letterpress, it is a form of craft and you have to perfect that craft. You have to keep pushing that perfection... But I bet it would have been harder to be a detective.”

 **The Gentlemen's Press**
[facebook.com/thegentlemenspress](https://www.facebook.com/thegentlemenspress)

- 01-03 ผลงานของ The Gentlemen's Press ที่มีตั้งแต่การออกแบบการ์ดเชิญ ป้ายประกาศ ไปจนถึงงานโปสเตอร์
- 04 บรรยากาศระหว่างการทำงานกับเทคนิคการพิมพ์แบบ letterpress
- 05 ผลงานที่กำลังออกจากเครื่องพิมพ์
- 06 เทคนิคการพิมพ์แบบ Blind Printing

สิงคโปร์ — “letterpress คือการผสมผสานงานออกแบบ ศิลปะ และภาพพิมพ์เข้าไว้ในคราวเดียวกัน มันเหมือนกับว่าฉันได้เห็นความสนใจทั้งหมดของฉันถูกบูรณาการขึ้นเป็นงาน letterpress” นี่คือการกล่าวของ Michelle Yu ผู้เป็นเจ้าของและนักพิมพ์ผู้เดียวแห่ง The Gentlemen's Press สตูดิโอ letterpress ที่มีที่ตั้งอยู่ในสิงคโปร์ Michelle ตัดสินใจนำเงินเก็บที่เกือบจะถูกนำไปใช้เป็นค่าเล่าเรียนในนิวยอร์กมาซื้อเครื่องพิมพ์ letterpress อันเป็นธุรกิจสิ่งพิมพ์ที่เธอสนใจ หลังเรียนจบเธอและเพื่อนเดินทางไปเที่ยวนิวยอร์ก ที่นั่นเองที่เธอได้เข้าร่วม letterpress workshop และเรียนรู้วิธีการทำโปสเตอร์และแม่พิมพ์ “letterpress ทำให้ฉันได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของสิ่งต่างๆ อย่างเช่นคุณภาพกระดาษ และกระบวนการพิมพ์โดยรวมทั้งหมด ลักษณะพิเศษของมันก็คือทุกอย่างใช้เวลา เมื่ออะไรๆ เป็นดิจิทัลไปเสียหมด เราหลีกเลี่ยงด้วยการใช้เวลาเป็นสิบๆ ชั่วโมงไปกับการออกแบบ ในขณะที่กระบวนการพิมพ์อาจใช้เวลาแค่ 2 นาทีเท่านั้น คือฉันรู้สึกว่าการที่เราทุ่มเทเวลาคิดไปมันน่าจะได้รับสิ่งที่ดีกว่านี้”

กระบวนการทำงานของ The Gentlemen's Press คือการร้อยเรียงตัวอักษรทีละตัว ก่อกำเนิดขึ้นเป็นผลงานแต่ละชิ้น และรวบรวมตีโต้ขึ้นเป็นคอลเล็คชั่นผลงานที่ตามหลากหลายกันไป “ฉันเห็นเครื่องพิมพ์ขายทางอินเทอร์เน็ต แล้วราคามันก็พอซื้อไหว ตอนแรกฉันมีเครื่องพิมพ์แค่ 2 เครื่อง แต่เป็นเครื่องใหญ่ ฉันก็ไม่รู้ว่ามันจะใหญ่ขนาดไหนหรอก เพราะว่าก็เคยใช้จริงๆ เครื่องเดียวเมื่อตอนที่ทำเวิร์กช็อปที่นิวยอร์ก อีกเครื่องหนึ่งเป็นเครื่องเก่าอายุ 110 ปีได้แล้ว แต่เมื่อเครื่องเดินทางมาถึงสิงคโปร์ ทุกอย่างก็เริ่มจริงจังและเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา”

นับเป็นเวลา 2 ปีแล้วนับตั้งแต่ The Gentlemen's Press ถือกำเนิดขึ้น แผนธุรกิจของมันเติบโต แฟ้มงานก็ใหญ่โตและหลากหลายขึ้นทั้งโปสเตอร์ นามบัตร การ์ดแต่งงาน ชุดเครื่องเขียนสิ่งทำพิเศษ ปกแผ่นเสียง และอื่นๆ อีกมากมาย “ฉันมีงานลูกค้ามากมายที่ต้องทำ แต่ว่าก็ยังแบ่งเวลาทำงานภาพประกอบของตัวเองอยู่บ้าง นอกเหนือเวลาทำงานประจำฉันก็เป็นศิลปินนะ ตอนกลางคืนจะเป็นช่วงเวลาที่ฉันได้นั่งทำงานของตัวเอง บางทีก็เครียดเหมือนกันว่าจะทำทุกอย่างให้มันเสร็จจนเวลาได้อย่างไร แต่ฉันมีความมั่นใจมาตลอดว่าถ้าไม่ได้เป็นนักสืบทายก็จะเป็นศิลปิน ฉันคิดว่า letterpress เป็นงานฝีมือรูปแบบหนึ่ง แล้วฉันก็ต้องทำให้มันสมบูรณ์แบบนั้นอยู่เรื่อยๆ... แต่ฉันว่าถ้าให้ไปทำงานเป็นนักสืบทายก็คงจะยากกว่าที่ทำงานอยู่นี้เป็นแน่”



01



02



03



04



05



06