

BANGKOK — “Normally artists don’t like openings and collectors don’t like openings either, it is not actually a good moment for talking about art,” describes Jeremy Oprtesco of the new art gallery and residency space, YenakArt Villa in the Sathorn-Silom district.

“Having a more intimate atmosphere that gives more importance to the art and the artists is what we try to do by organizing dinners of around 20 people once per week where they come and dine right here in the gallery. The artist is present at the table and, in this way, can explain the work while people have a drink and dine and it makes for a really nice exchange. The people are very happy because they have time to actually engage with the artist and the artist is happy too because they have an opportunity to talk about and share their work. I think having too many people at an opening is a bit like killing everything because you cannot focus. The artists might think that it is good to have many people but then, when they really stop and think about it, it is frustrating too because they didn’t have any sort of real exchange with anyone.”

The dinners YenakArt plans to host seem further slated to be something of an experience in themselves, with guest chefs invited to interpret the work of each exhibition into a fitting and complementary spread and the exhibiting artist given the task of choosing the dinner music, a duty which Jeremy described most are more than happy to take on. “They all know what is good and what is matching and we can see their very special tastes like a sort of sound installation.”

20 seats are not however all that many, and with no other openings or events for the public included in the program, one does have to ask – who’s invited to the table? Collectors and journalists are sure to make the list, but as Jeremy describes, also people who never go to openings or step foot into galleries. “When we invite people we can tell them that we are only 16 or 18 and can say, why don’t you come and see this artist and have a dinner? They can see that it is a different sort of opportunity.”

If you find your name is yet to make the list to art and dine - no need to worry, YenakArt Villa is open by invitation only but it is open - all one needs to do is call ahead and make an appointment.

yenakartvilla.com

Art 07 to dine for

TEXT REBECCA VICKERS
PHOTOS KETSIREE WONGWAN

กรุงเทพฯ — “ปกติแล้วศิลปินไม่ชอบงานเปิดตัวนิทรรศการ นักสะสมงานศิลปะก็ไม่ชอบเหมือนกัน มันไม่ใช่ช่วงเวลาที่เหมาะสมที่จะมาคุยเรื่องศิลปะเลย” Jeremy Oprtesco ผู้ก่อตั้งแกลเลอรีและพื้นที่ทางศิลปะแห่งใหม่ในย่านสีลม-สาทร YenakArt Villa อธิบาย

“การมีบรรยากาศที่ให้ความรู้สึกใกล้ชิดเป็นกันเอง แล้วก็ให้ความสำคัญกับศิลปะและศิลปินคือสิ่งที่เราพยายามจะทำได้โดยการจัดงานเลี้ยงอาหารค่ำที่รองรับแขกประมาณ 20 คน ต่ออาทิตย์ ซึ่งเขาก็จะมาทานอาหารกันในแกลเลอรีนี้เลย โดยศิลปินก็จะร่วมโต๊ะด้วย แล้วก็ใช้โอกาสนี้ในการอธิบายถึงงานของพวกเขาในขณะคนอื่นรับประทานแล้วก็ดื่มกันไป มันก็เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่ดี คนที่มาก็มีความสุขเพราะพวกเขาสามารถได้ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนกับศิลปินได้จริงๆ ศิลปินเองก็ชอบเพราะพวกเขามีโอกาสที่จะได้อธิบายและแบ่งปันความคิดเกี่ยวกับงานของเขา ผมคิดว่าการที่มีคนมางานเปิดตัวนิทรรศการศิลปะมากเกินไ่มันก็ทำลายทุกอย่างได้เหมือนกัน เพราะคุณไม่สามารถมีสมาธิกับมันได้ ศิลปินอาจจะคิดว่าเป็นเรื่องดีที่มีคนมางานเยอะๆ แต่ถ้าลองคิดดูจริงๆ แล้ว มันก็เป็นเรื่องน่าหงุดหงิดนะครับที่มันไม่มีการแลกเปลี่ยนทางความคิดที่จริงๆ จังๆ เกิดขึ้นเลย”

มื้ออาหารค่ำที่ YenakArt วางแผนจะเป็นเจ้าภาพนั้นก็ดูเหมือนจะเป็นประสบการณ์ทางศิลปะในตัวของมันเองด้วยเช่นกัน โดยเชฟที่ถูกเชิญมานั้นจะทำการตีความงานในแต่ละนิทรรศการออกมาเป็นอาหารเลี้ยงเหล้าผู้ชม ในขณะที่ศิลปินได้รับมอบหมายหน้าที่ในการเลือกเพลง ซึ่ง Jeremy บอกว่าเป็นหน้าที่ที่ทุกคนรับทำด้วยความยินดี “พวกเขาอยู่แล้วว่อะไรดีและเหมาะสมและเราก็จะได้เห็นรสนิยมที่พิเศษๆ มากมายที่ให้ความรู้สึกเหมือนงาน sound installation เลยละครับ”

แต่จำนวน 20 คน ก็นับว่าไม่เยอะเอาเสียเลย และเมื่อคิดว่าในโปรแกรมที่ทางแกลเลอรีจัดขึ้นนั้นไม่มีงานเปิดตัวหรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เปิดเป็นสาธารณะด้วยแล้ว เป็นใครก็คงอดถามไม่ได้ว่าคนที่ได้รับเชิญนี้มีใครกันบ้าง? แน่แน่นอนว่านักสะสมและสื่อคือกลุ่มคนที่อยู่ในรายชื่อ แต่ก็ยังมีคนที่ไม่เคยไปงานเปิดตัวนิทรรศการศิลปะหรือเหยียบเท้าเข้ามาในแกลเลอรีเลยที่ได้รับเชิญเช่นกัน “เวลาที่เรารับเชิญคนมา เราก็คงบอกเขาว่าเรามีคนมาร่วมงาน 16 หรือ 18 คนเท่านั้น แล้วเราก็จะบอกว่าทำไมคุณไม่ลองมาดูงานศิลปินคนนั้นดูละแล้วก็มาทานข้าวกัน ซึ่งพวกเขาจะเห็นว่ามันเป็นโอกาสที่ดีแล้วก็แตกต่างไปจากสิ่งที่พวกเขาเคยเจอ” ถ้าคุณไม่ได้เป็นหนึ่งในผู้รับเชิญให้มาชมงานศิลปะและทานอาหารค่ำที่นี่แล้วละก็ ไม่ต้องกังวลไป YenakArt Villa เปิดต้อนรับทุกคนให้เข้ามาชมงานเพียงแต่คุณโทรมานัดล่วงหน้าก่อนเท่านั้นเอง

01 ใน YenakArt Villa มีการจัดเตรียมโต๊ะอาหารสำหรับให้ศิลปินและผู้สนใจงานศิลปะมาใช้เวลาแลกเปลี่ยนมุมมองร่วมกัน
02 พื้นที่ของ YenakArt Villa ทั้งในส่วนของสวนและอาคารหลักถูกปรับปรุงเพื่อที่จะรองรับงานศิลปะหลากหลายรูปแบบ



01



02