

BANGKOK — "My house had three artists – me, my brother and my dad – but it was very small and too dark to work in" describes Wal Chirachaisakul, proprietor of Kalwit Studio and Gallery, a newly renovated home-turned-artist-space tucked down Soi Ruamrudee comprising a gallery, print and paint studios, music room and coffee shop. "Many of my friends are also artists and needed a space to show their work. In Thailand, many galleries have space, but it is very white, clean and also very silent. I thought, well, I have some space, so why not invite my friends to join me and make it a space for everyone? Now my house has way more than three artists; it is never quiet and many people are working here with me now."

Versatility of space and activities supported is one thing, but even the most flexible and fitting of spaces needs the right light to activate its potential and what Kalwit has, aside from a space for everything, is a team of supporters equally capable of just about everything.

"Everyone on our team has different skills," describes Passaporn 'Nan' Totes, the gallery manager and a current MFA candidate in art theory at Silpakom University. "Some of us are good at production and art practices while others can manage marketing and promotion." Wal also sees the strength of the space as taking shape in those who make use of it. "We all have different sources of knowledge to share and it turned out that we could work very well together. This is my home, so I want it to be a fun space – while also keeping a high standard."

"We are young," describes Nan, "and people might think that we are novice, so we do have to prove ourselves. But that also means that we have the spirit to work and make the space grow - that spirit and burning desire is the real, true strength of our gallery."

ตัวผม พี่ชาย แล้วก็คุณพ่อ แต่บ้านมันเล็กและมื้ดเกินกว่า จะทำงานได้" วาฬ จิ๋รชัยสกุล เจ้าของ Kalwit Studio and Gallery บอกเล่าถึงที่มาที่ไปของพื้นที่ศิลปะที่ รีโนเวทมาจากบ้านในซอยร่วมฤดี ใจกลางเมืองกรุงเทพฯ ที่ประกอบไปด้วยแกลเลอรี่ สตูดิโอวาดภาพและภาพพิมพ์ ห้องดนตรีและร้านกาแฟ "เพื่อนผมเป็นศิลปินกันก็ หลายคนและก็ต้องการพื้นที่ในการแสดงงาน แกลเลอรึ่ ในเมืองไทยส่วนใหญ่จะเป็นพื้นที่สีขาว สะอาดๆ แล้วก็ เงียบมากด้วย ผมก็เลยคิดว่า ถ้าผมมีพื้นที่เป็นของตัวเอง แบบนี้ก็น่าจะดี ถ้าชวนเพื่อนๆ มาช่วยกันทำให้มัน กลายเป็นพื้นที่สำหรับทุกคน ตอนนี้บ้านผมมีศิลปิน มากกว่า 3 คน แล้วเราก็่มีคนมาใช้พื้นที่ในการทำงาน ร่วมกันกับเราและมันไม่เคยเงียบเหงาเลย" ความเป็น อเนกประสงค์ของพื้นที่และกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นก็ เป็นเรื่องหนึ่ง อย่างไรก็ดี แม้พื้นที่จะมีความยืดหยุ่น และเหมาะสมมากเพียงใด มันก็ยังคงต้องการแสงที่ ส่องสว่างอย่างพอเหมาะพอเจาะเพื่อจุดศักยภาพของ Kalwit ให้ลุกโชนยิ่งขึ้น นอกจากพื้นที่สำหรับหลากหลาย การใช้งานแล้ว สิ่งที่ Kalwit มีคือทีมงานที่ทำได้แทบจะ ทุกอย่าง "ทุกคนในทีมของเรามีทักษะความสามารถที่ แตกต่างกันไป" พรรษพร โตเทศ (แนน) นักศึกษา ปริญญาโทด้านทฤษฎีศิลป์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ทำหน้าที่ผู้จัดการแกลเลอรื่อธิบาย วาฬเสริมว่า "บางคน เก่งด้านโปรดักชั่น บางคนเก่งด้านศิลปะ บางคนถนัดด้าน มาร์เก็ตติ้ง เรามีแหล่งความรู้ที่แตกต่างกันไปที่เราเอา มาแลกเปลี่ยนกัน และการได้ทำงานร่วมกันแบบนี้ก็ให้ ผลลัพธ์ที่ดีมากๆ เพราะที่นี่ก็เป็นบ้านของผมเอง ผมก็

"ครอบครัวผมมีศิลปินกันอยู่ 3 คน

อยากให้มันเป็นพื้นที่ที่สนุกแต่ในขณะเดียวกันก็ต้องรักษา มาตรฐานเอาไว้ด้วยเช่นกัน"

"เราเป็นคนหนุ่มสาว ยังเด็กกันอยู่ คนอาจจะคิดว่า เราเป็นมือใหมในวงการ แต่นั่นก็ผลักดันให้เราต้องพิสูจน์ ตัวเอง การที่เราอายุยังน้อยทำให้เรามีไฟมีพลังงานใน การที่จะทำงานและทำให้พื้นที่มันเติบโตไปได้ จิตวิญญาณ แบบนั้น ความต้องการอย่างแรงกล้าแบบนั้นนี่แหละที่ เป็นจุดแข็งที่แท้จริงของแกลเลอรี่ของเรา" แนนกล่าว



01 ทีมงานผู้อยู่เบื้องหลัง แกลเลอรี่แห่งใหม่ที่มีความ สามารถหลากหลายแตกต่าง กันไปทั้งช่างพิมพ์ นักการ ตลาด และผู้จัดการแกล-เลอรี่เช่นเดียวกันกับความ อเนกประสงค์ของพื้นที่ที่เป็น ทั้งแกลเลอรี่ ปริ้นซ์สตูดิโอ และพื้นที่ทำงานของศิลปิน 02 วาฬ จิรชัยสกล เจ้าของ Kalwit Studio ที่การรีโนเวท บ้านเป็นสตูดิโอในครั้งนี้ไม่ ได้ทำให้บ้านมีพื้นที่ทำงาน ศิลปะเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น แต่ ยังทำให้เขาสามารถใช้พื้นที่ ทำงานศิลปะร่วมกับเพื่อนๆ ได้อีกด้วย

facebook.com/kalwitstudio